



**КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ  
ФАСАДНЫХ РЕШЕНИЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ  
НА БАЗЕ ПРОДУКЦИИ РПО «АЛБЕС»**



## **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**«ПРОСТРАНСТВО МОЖЕТ И ДОЛЖНО БЫТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ»** - ОСНОВНОЙ ТЕЗИС ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА, В РАМКАХ КОТОРОГО УЧАСТНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НАЙТИ РЕШЕНИЯ ИНТЕРЕСНЕЙШЕЙ И НЕТРИВИАЛЬНОЙ ЗАДАЧИ: КАК ПРИМЕНИТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИКИ МЕТАЛЛА И ЕГО ПРИЕМУЩЕСТВ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ, НА БАЗЕ РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЛБЕС», КРУПНЕЙШЕГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПОТОЛОЧНЫХ, СТЕНОВЫХ И ФАСАДНЫХ ПРОДУКТОВ.

### **ЦЕЛЬ КОНКУРСА**

Создание нового формата общественных пространств, которые будут отвечать не только эстетическим нормам, но и функциональным в соответствии с основной задачей РПО «Албес»: инженеринговая реализация идей архитекторов в сфере высоких технологий металлических функциональных систем.

### **ФАСАДЫ ДОЛЖНЫ РЕШАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

Концептуальные проекты общественных зданий с разрабатываемыми фасадами должны соответствовать основным установкам РПО «Албес» как российского лидера в сфере инновационных технологий в производстве облицовочных металлоконструкций:

- Экологичность
- Функциональность
- Эффективность

Главной общей задачей конкурсного проектирования является разработка таких решений, которые могли бы быть универсальными подходами в решении сложных фасадных объемов зданий.

## ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ РЕШАТЬ НА БАЗЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФАСАДОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ:

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ФАСАДА

Речь идет о поиске новых идей в создании нестандартных экстерьеров при помощи объемных, световых или динамических систем.

В состав РПО «Албес» входит компания «ASP-Technology», которая занимается разработкой фасадных конструкций (вентилируемые и декоративные). На данный момент производство может обеспечить реализацию практически любой индивидуальной задумки.

### Возможные методы:

Металлические панели поддаются многим видам обработки, таким как перфорация, лазерная резка, нанесение различных видов текстур (мрамор, дерево, любое изображение (портрет, пейзаж и тд.), зеркальные поверхности, любой цвет по таблице RAL и многое другое).

Помимо этого, металл один из немногих материалов, которому можно придать практически любую жесткую форму, что позволяет создавать эффектные объемные решения.

Безусловно, комбинирование декоративного фасада внешней или внутренней иллюминацией или мультимедийными разработками раскрывает еще один широкий спектр создания неповторимого проекта.

## ЗАДАЧА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Разработать новое оригинальное решение экстерьера театра на базе продукции РПО «Албес» и последних мировых тенденций архитектуры. Предложить оригинальные решения фасадных систем. Необходимо четко обозначить свою идею. Концепции должны включать визуализации основных зон фасада (возможно дополнительное использование эскизов, рисунков, моделей и др. изображений), а также планы, разрезы и пояснительный текст, дающие максимально полное представление авторской идеи. Количество изображений не ограничено.

ДЛЯ РЕШЕНИЯ КОНКУРСНОЙ ЗАДАЧИ УЧАСТНИКАМ НЕОБХОДИМО:

1. В соответствии с внутренним графиком сдачи проектов в институте, предоставить проект (планшет) объемно-планировочных решений с отдельными узлами решения конкретных зон, не акцентируя внимание на деталях, но дав четкое общее представление своих идей решения конкурсных задач.
2. Подготовить краткую аннотацию (1-2 страницы) с перечислением затрагиваемых зон и используемых продуктов, и несколько перспективных видов ( 1-2 шт. на каждую зону).

## ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ

1. Работы сдаются в **деканат вечернего отделения** на диске в конверте, также две контрольки (А3 ) и анкеты участника. На конверте указывается ФИО автора, кафедра, группа и курс, руководителя. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается контактный телефон и электронная почта.
2. К работам **отдельно (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)** прилагается заполненная анкета участника с указанием имен и контактов всех участников, которые желают быть заявлены в качестве соавторов.
3. На диск необходимо записать файл проекта ( tif , 150 dpi), аннотацию (word, 2-3 стр.), отдельно все перспективные виды (pdf, не менее формата А4, с разрешением 300dpi), контрольки и анкету. Если проект состоит из нескольких планшетов, то записываются все файлы каждого подрамника.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Форма подается на кафедру со всеми конкурсными материалами

# АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА «ФАСАДНЫЕ РЕШЕНИЯ ТЕАТРОВ НА БАЗЕ ПРОДУКЦИИ РПО «АЛБЕС»

Название проекта .....

.....

Фамилия Имя Отчество.....

.....

Руководитель проекта.....

Курс, группа .....

Контактный телефон .....

E-mail .....

Дата.....

\*В Анкете участника указываются имена и контакты всех лиц, желающих быть заявленными в качестве соавторов.